佛說伅真陀羅所問如來三昧經卷上　化

神護山禪昌寺常住

後漢月氏三藏支婁迦讖譯

聞如是一時佛在羅閱祇耆闍崛山
中與六萬比丘俱菩薩七万三千人一
一尊復一尊從十方佛刹来到是聞悉
得陀隣尼法其欲无所罣碍其心所
念者甚多所忍而行從是而得成其
心如金剛無能斷截者諸佛法一切
習諸佛法欲具足其意所作而欲甚
尊其意不離菩薩心令他人亦尒施
與伏意而不乱所愛而无所惜其淨
戒莊嚴餝身口意其忍辱柔軟是則
為力是則僧那阿僧祇劫憶那術百
千所作精進而不懈怠禪惟務三昧
三摩越其心知他人意以是自娛樂
其慧功德无所不解其心譬若須弥
无能譬者其心如地水火風亦无所
愛亦无所憎常有慈心其身光明无
所罣碍其哀是行為一切人而作傷
心已法等心已是為樂其護者不隨
二道有利無利若譽若謗若有名无
名若苦若樂過世間之所有法一切
諸會不已為會却諸外道降伏衆魔
是者難值若優曇鉢花時時可得一
切人而

千所作精進而不懈怠禪惟務三昧
三摩越其心知他人意以是自娛樂
其慧功德无所不解其心辟若須旀
无能辟者其心如地水火風亦无所
愛亦无所憎常有慈心其身光明无
所罣碍其哀是行爲一切人而作傷
心已法等心已是爲樂其護者不隨
二道有利無利若譽若謗若有名无
名若苦若樂過世間之所有法一切
諸會不已爲會却諸外道降伏衆魔
是者難值若優曇鉢花時時可得一
切人而無倩者而爲作倩故名曰厚
其厚者乃致至泥洹已无極上僧那
僧涅已深法猛若如師子已怛薩阿
竭印而印之所受決而无所㝵其作
如所言已諦法而審其光明照於日
月十方莫不聞名者一切佛无不救
護不念離法悉皆守爲深法滅不斷
三寶其心功德通無央數刹土其心
淨潔習其處而往還到佛所无所失
常教道一切人已入般若波羅蜜漚
惒拘舍羅則是頭隨人心所喜以法
教照各令得所索知諸人相所行隨
所樂喜不失其意而作醫王之德療

於老病死已供養過去无央數佛其
功德而致相諸種好已過空无相无
願之法諸法无所有如幻野馬如夢
如水中影山中之響悉知一切之音
聲通入諸法各能答已成持諸所欲
以智慧曉了道事已稍近尊十種力
肉眼慧眼道眼法眼佛眼過度衆冥
盡入諸功德行曉知菩薩之藏其聞
是法不復轉移便得相印三昧金剛

行三昧其法在所作三昧寶明持三
昧不捨一切人三昧悉知一切心三
昧已得佛智慧如佛所作為一切作本
已具足諸好有菩薩名曰樂作 一 復
有菩薩名曰樂等有 二 復有菩薩名
曰寶手 三 復有菩薩名曰明華 四 復
有菩薩名曰寶炎 五 復有菩薩名曰
喜見 六 復有菩薩名曰意喜 七 復有
菩薩名曰喜以眼見 八 復有菩薩名
曰持地 九 復有菩薩名曰歡喜作 十
復有菩薩名曰大處廢 一 復有菩薩
名曰大利 二 復有菩薩名曰辟魔 三
復有菩薩名曰意樂香 四 復有菩薩
名曰人中之天 五 復有菩薩名曰諦
願 六 復有菩薩名曰等視 七 復有菩

盡入諸功德行曉知菩薩之藏其聞
是法不復轉移便得相印三昧金剛
伅真三昧經卷上　第三丈
行三昧其法在所作三昧寶明持三
昧不捨一切人三昧悉知一切心三
昧已得佛智慧如佛所作為一切作本
已具足諸好有菩薩名曰樂作一復
有菩薩名曰樂等有二復有菩薩名
曰寶手三復有菩薩名曰明華四復
有菩薩名曰寶炎五復有菩薩名曰
喜見六復有菩薩名曰意喜七復有
菩薩名曰喜以眼見八復有菩薩名
曰持地九復有菩薩名曰歡喜作十
復有菩薩名曰大處廢一復有菩薩
名曰大利二復有菩薩名曰辟魔三
復有菩薩名曰意樂香四復有菩薩
名曰人中之天五復有菩薩名曰諦
願六復有菩薩名曰等覩七復有菩
薩名曰盡見等不等八復有菩薩名
曰執御九復有菩薩名曰一切无倩而
作倩之厚二十復有菩薩名曰弥勒一
復有菩薩名曰雨音二復有菩薩名
曰兩若山半三復有菩薩名曰兩山
鼎四復有菩薩名曰慈行五復有菩
薩名曰光英六復有菩薩名曰光聲
伅真三昧經卷上　第四丈
陽七復有菩薩名曰鐙明王八復有

薩名曰光英 六 復有菩薩名曰光聲
佐貞三明經卷上 第四丈 場
陽 七 復有菩薩名曰鐙明王 八 復有
菩薩名曰如當眼所見 九 復有菩薩
名曰光等知 三十 復有菩薩名曰尊官
復有菩薩名曰天官 二 復有菩薩
名曰天眼 三 復有菩薩名曰視處悉
吉 四 復有菩薩名曰快辟 五 復有菩
薩名曰諦議意 六 復有菩薩名曰安
處意 七 復有菩薩名曰安處度 八 復
有菩薩名曰无所動而度 九 復有菩
薩名曰金剛行度 四十 復有菩薩名曰
三世行度 一 復有菩薩名曰諦如事
不異 二 復有菩薩名曰持嚴欲好 三
復有菩薩名曰不盡欲 四 復有菩薩
名曰不稽留欲 五 復有菩薩名曰意
音 六 復有菩薩名曰淨音 七 復有菩
薩名曰飽滿一切音 八 復有菩薩名
曰文殊尸利 四十九
如是等菩薩會者七万三千人於三
千大千刹土釋梵護持世者一一豪
尊諸天龍閱叉揵陁羅阿須倫迦留
羅真陁羅摩睺勒人非人盡来會述
欲聞佛所說經提无離菩薩從坐起
整衣服叉手長跪而讚歎佛說俗者
佐貞三明經卷上 第五丈 場
不及道之明為世間而作[illegible]

整衣服叉手長跪而讚歎佛說俗者
不及道之明為世間而作本已過度
住真三明經卷上　第五丈　場
於衆冥令自歸度於世者一以布施
揔持十種力已自伏意并化餘人是
則為度一切莫不供事者令自歸於
三界無能與等者 一 以相无所不饒
益其光 二 赤色若於金其音中和色
甚殊好无能與等者令自歸莫不供
事者 三 以度而度以降伏衆外道其
智甚尊在於衆黠之上莫能有轉動
者盡知一切之行其功德甚尊令自
歸无極之大哀 四 諸所欲於欲无所
得衆魔已索莫能當者其淨戒無所
不妄於諸天一切則為天中天其意
無所復者令自歸莫能當者 五 其聞
德莫不歡喜形像若實其見者无不
愛樂於施與已離婬怒癡令自歸其
德若天無所不覆 六 以四諦過於四
當天以無眼者悉得覩瞻所說法无涯
底於三世行為一切作本令自歸其
足而有輪 七 其身者為諸天一切人
之所供事无男無女皆得而係衆魔
而不敢當則是天上天下之所特尊
八 以衆諦政法持於一切其心等慈
住真三明經卷上　第六丈　場
無所不過為一切作尊其法而等生

八以衆諦政法持於一切其心等慈
無所不遍為一切作導其法而等住
伅真三昧經卷上 第十六丈 場
今已自歸其德无及者九其音柔軟
清淨其聞者莫不悅心其聲如梵无
所不至一切諸音皆悉具足今自歸
於尊諦十已度空无相無願其智甚
深不可得根已入衆脫是為功德今
自歸已得脫者十一悉知因縁而所生
有之功德其見无内无外用等故其
知所說別於如作今已自歸過度諸
所可見十二亦无所從來无所從去視
諸法悉脫若幻野馬今自歸於法功
德十三所生无所生俱无生其有已滅
无有盡時所住如法如怛薩所入十四
審如審所說若法而怛薩无所動轉
其德若大山身者若金剛今自歸安
則若山十五身心意而宣等其名流於
三世莫不聞者一切所問皆能報荅
惟不以煩而肯說者願欲所問十六讚
歎佛已儻有說者而欲問之佛言在
所問提无離言何謂菩薩以法自在
說而荘餝身一何謂菩薩淩深法无
所不入二何謂菩薩知一切人心三何
謂菩薩隨所喜而已四何謂菩薩心
伅真三昧經卷上 第十七丈 場
行而入五何謂菩薩知因縁有所作六

謂菩薩隨所喜而已 四 何謂菩薩心
化有三昧經卷上 第七丈 坂
行而入 五 何謂菩薩知因緣有所作 六
何謂菩薩而施與為莊嚴持戒忍辱
精進一心智慧 七 何謂菩薩得在梵
天 八 何謂菩薩其智甚尊 九 何謂菩
薩而常得勝 十 何謂菩薩從是得度
十一 何謂菩薩於聲聞辟支佛一切人
而示現法不入其中 十二 何謂菩薩離
於生死而不泥洹 十三 何謂菩薩知一
切人界不離法身 十四 何謂菩薩不離
本於離本而示現 十五 何謂菩薩而得
尊貴其福若帑藏 十六 何謂菩薩隨欲
而得入道 十七 何謂菩薩盡知諸法 十八
何謂菩薩所作常安諦 十九 何謂菩薩
於世間而行无所著 二十 何謂菩薩而
自在法端正莫能當者 一 何謂菩薩
常不離佛 二 何謂菩薩安諦而學 三
何謂菩薩意與法无所取无所捨 四
何謂菩薩而護一切 五 何謂菩薩至
法轉輪 六 何謂菩薩乃至阿惟顏 七
佛言善哉善哉提无離菩薩所問乃
尒令一切得所其在會者若當来恚
為作導是摩訶衍而得久住佛言諦
聽諦聽今我所說則言願樂欲聞佛
化有三昧經卷上 第八丈 坂
言菩薩用四事而自在何謂四其光

聽諦聽今我所說則言願樂欲聞佛
言菩薩用四事而自在何謂四其光
化度三昧經卷上　第八丈　場
明為一切无所罣㝵一所有名寶其
有索者不為愛惜二若明經者說法
而不中斷於邊勸助三若有倩令說
法而不以難承怛薩阿竭不可議踊
躍而說之於菩薩无事所悕望以法
而施與四是名曰四事復有四事深
入諸法其慧所作不離功德何謂四
於十二因緣而直知之一如之自惜
亦惜於人與身无異二於生死亦不
念有所從來有所從去三一切諸法
以空現空四是為四事復有四事悉
知一切人心其功德增減何謂四事
以入法身而无瑕穢一諸種好悉以
現二以四事而觀三其心无破壞便
得三昧四是為四事復有四事隨一
切所行而教化之何謂四事其慧而
行何謂四事其智无所不入一其慧
四事復有四事知一切人心化之所
其心已淨㓗悉淨一切人心四是為
四等一悉化一切人二觀知諸法三
无所罣㝵二其心无有二三睡卧諸
蓋已不復著四是為四事復有四事
化度三昧經卷上　第九張
所作罪福不忘可謂四事一切之行

盡已不復著者四是為四事復有四事
所作罪福不忘何謂四事一切无所
斷一亦無所著者二而知因緣所作隨
其示現以法持法三亦不念有我亦
不念有人隨是教者不失道法四是
為四事復有四事以布施而莊嚴何
謂四事以相莊嚴一隨人所喜示現
其好二其色甚尊好三所作而不可
盡四是為四事復有四事用淨戒而
為莊嚴便為遮迦越羅不忘菩薩心
一得作釋提桓因以菩薩心而自莊嚴
二而作梵天其心以菩薩而為莊嚴
三離一切惡道但生天上世間作人
以菩薩心而為莊嚴四是為四事復
有四事忍辱莊嚴何謂四事其音如
梵聲聞者各得所一其聲軟好辭如迦
陵二一切莫不愛樂三常於功德而
堅固四是為四事復有四事以精進
莊嚴何謂四事其身若金剛諸邪不
能得其便一為一切而作厚二所作
事具足辯而不中悔學問无厭極三
其心所求而悉具足四是為四事復
有四事以禪自莊嚴何謂四事所作
不抵突一而不調戲二不為弊惡三

不拉突一而不調戲二不為獘惡三
自知而无異意四是為四事復有四
伅真三昧經卷上 第十丈場
事以智慧而莊嚴何謂四事不自念
有我亦不念有人亦不念有壽亦不
念有命亦不著亦不斷一所作甚尊
二一切所有无所不入三一切諸法无
所復畏四是為四事復有四事其慧
自致梵天何謂四事以空慈念一切一
教一切人而以加哀二捴攬諸法而已
護故三等於一切亦不捨佛四是為四
事復有四事不離於智何謂四事以
四禪而住不動轉於菩薩一以四事
三昧三摩越用漚惒拘舍羅故不生
无色中二自在心所說不離法三遍
至十方盡見諸佛四是為四事復有
四事而自在何謂四事於內而自滅
於外亦自滅一悉曉了諸法如幻二
以慧為方三不自貢高而得度四是
為四事復有四事深入慧何謂四事
知欲而不斷欲中道取證一知生死
以漚惒拘舍羅而在中二所見悉知
其政道非政道亦不捨所見三知无
黠而親近十二因緣四是為四事復
伅真三昧經卷上 第十丈場
有四事於羅漢辟支佛一切人以法
而示見不於中有所希望何謂四事

有四事於羅漢辟支佛一切人以法
而示現不於中有所悕望何謂四事
視諸三昧知若如幻一曉了諸法而
嚴餝二以句自娯樂所作審諦三其心
自知辟若如幻四是為四事復有四
事離生死亦不般泥洹何謂四事念
諸佛故一其心而等哀二用遍愍拘
舍羅故三不忘本發心之願四是為
四事復有四事而知一切人不離於
法身何謂四事視一切人皆自然諸
人入法身亦自然一知一切人而自然二
人自然慧自然而不疑三人自然泥
洹自然而得忍四是為四事復有四
事亦不離本於無本而見何謂四事
常念泥洹欲具足佛法其意而遍知一
以身現遮迦越羅梵釋於其中現功
德令會者因是法二以身現不肖令
劣者得作功德三其有所求者則施
與以身於尊貴現於極豪而往卒化四
是為四事復有四事持想入无想何
謂四事生死无常其心淨一從本已
昔今已慧得二視一切諸法无我三泥
洹寂四是為四事復有四事離諸見
法何謂四事清淨一於慧眼无所不
見二佛眼者悉在前立三已度者去

法何謂四事清淨一於慧眼无所不
見二佛眼者悉在前立三已度諸法
印阿惟顏四是為四事復有四事自
在決諸疑何謂四事所欲无覆蔽一入
諸諦慧二無所不覆三不離諸隨隣
尼四是為四事復有四事而隨習俗
无所著何謂四事盡知世事一便能
度一切人二已離憎愛三以淨於本
無所治四是為四事復有四事而住
法何謂四事其心自在一其慧亦自
在二其智亦自在三漚恕拘舍羅而
自在四是為四事復有四事何謂四
事不離怛薩阿竭一為一切讚歎佛
形容二教照人令發心為菩薩三常
念於佛四是為四事復有四事寂而
知諸法何謂四事以道盡知俗事一
一切曉了諸慧二於所聞无有疑而
得法忍三不念有是无是不隨俗人
有所作為四是為四事復有四事而
為師无所貪何謂四事為一切人作
因緣一其心質朴而无諛諂二捨身
之妄而憂他人三所求慧不用身故
但為一切四是為四事復有四事為
一切作護何謂四事自捨身而憂他
人一悉捨諸樂以法自樂二所聞不以

一切作護何謂四事自捨身而憂他
人一悉捨諸樂以法自樂二所聞不以
為解三以法而自長養四是為四事
復有四事當成輪轉何謂四事逮得
陁隣尼逮得自恣所欲一而无盡滅二
自入其心於内曉了諸法三盡解他
人四是為四事復有四事乃至阿惟
顔何謂四事已度於生死不離於善
薩一便得無所從生法樂忍故受生
死用不離法故二已得阿惟致印三
已今得怛薩阿竭印四今到十道地以
到十道地從次第悉曉了是為四事
佛說菩薩四事經時三千大千刹土
六反震動其光明无所不明諸天飛
在其上以億百千種妓樂而娛樂供
養佛雨於天華皆言善哉善哉佛從
無數劫所行今皆聞之其在會者其
聞是法從本已作功德聞已使諷誦
持復為一切人廣說其心未曾忘菩
薩如是輩人所作亦當如佛吾等已
得是刹所以者何逮聞是法尒時諸
天及人八万四千皆發阿耨多羅三
耶三菩提心万二千菩薩皆得无所
從生法樂忍提無離菩薩問佛從怛
薩阿竭般泥洹已後其有聞是經者

從生法樂忍提無離菩薩問佛從恒
薩阿竭般泥洹已後其有聞是經者
諷誦讀供事當得幾法功德佛言當
得八法功德其信无有異於菩薩而
堅住一其身施人於功德而令增益
於一切人其心無所恨二住於无極
大哀教照一切三以法故學問不厭
足若海不厭衆流四欲護諸法五以
法功德而自長養雖身而死後還倍
好六入諸福功德具足本願為諸佛
所擁護七降伏衆魔以離恐懼八菩
薩以是八事佛般泥洹已後便逮得
功德法尒時三千大千剎土地為六
反震動悉平如掌諸山陵海水陂渠
溝坑悉見如地其在水中諸為如故
以百歲枯木諸樹皆生若干種華其
華者在佛方面皆傾枝向之其餘好
樹亦復如是地為生蓮華大如車輪
其色无數其光明悉開闢三千大千
之剎土從下視上了无所見但聞伎
樂其音甚好尒時從沐山香山其香
到是無所不遍其華從是山出乃來
雨佛上遍其地沒入踝佛所坐樹其
樹亦出華亦聞伎樂音若鍾如天樂其
佛上便有三十万里珎寶華蓋而覆

樹亦出華亦聞妓樂音若如天樂其
佛工便有三十万里珎寶華蓋而覆
蓋座間而有珎寶鈴周帀其邊悉皆
垂珠從其垂珠間其音聲悉遍三千
大千之剎土舍利弗前長跪問佛是
何本之瑞應乃有是現佛謂舍利弗
有王名曰伅真陀羅從名香山與諸
伅真陀羅无央數千與揵陀羅无央
數千與諸天無央數千而俱來說是
瑞應言這未竟便見伅真陀羅與八
万四千伎人俱來及无央數人其華
從上墮辟若天雨從上悉下與諸俱
來者頭面著地為佛作礼遶佛三帀
皆在前住伅真陀羅王便以手持琉
璃之琴所以者何是本之願面面各
四万二千伎樂伅真陀羅在其中央
同時鼓琴其聲悉遍三千大千之剎
土諸欲天子所有伎樂應時其音不
與是聲而等所以者何其音悉覆即
令不如諸欲天子諸色天子皆悉到
佛所鼓是音時三千大千之剎土應
時諸樹名大山冰山王摩訶目鄰皆
悉翳翳搖辟若如舞一切伍昂皆向
佛辟若如人之作礼比丘比丘尼優
婆塞優婆夷皆一一

佛辟若如人之作礼比丘比丘尼優
婆塞優婆夷諸一一尊比丘及新發
意菩薩其在會者諸天龍鬼神一切
自於坐皆踊躍𡸁峨其身而欲起𦏧
提无離菩薩聞尊聲聞已離諸欲悉
得八惟務禪盡見四諦何緣復𦏧議
尊聲聞荅言吾等不得自在用是琴
聲於坐不能忍其音亦不能制其心
令堅住提无離菩薩問摩訶迦葉言
仁者年尊而知厭足自守如戒為議
天及人之所敬愛云何不能自制身
𦏧者如小兒摩訶迦葉言辟若隨藍
風一起時諸樹名大樹而不能自制
所以者何其身不堪伅真陁羅王琴
聲辟若如隨藍風起時以故吾等而
不能自制今乃知上人之所作其功
德不可當諸聲聞之所有今悉為是
而覆蔽提無離菩薩復謂摩訶迦葉
觀諸阿惟越致所作為聞是琴聲而
无動者其有智人聞是柰何而不發
阿耨多羅三藐三菩提心諸聲聞之
所有威神之力皆悉為琴聲而所覆
蔽是音不能動揺諸摩訶衍
伅真陁羅王所有伎樂八万四千音
聲皆悉佛威神之所接亦伅真陁羅

伅真陀羅王所有伎樂八万四千音
聲皆悉佛威神之所接亦伅真陀羅
本願福之所致諸所音樂聲莫不聞
其聲皆言諸法等而悉脫下中上悉
淨而亦空無有異一切諸人計无有
人已過去當来今現在亦尒但聲其
音了無所有其法者一切人聲亦復
如是一切剎等剎所已故等而无剎
故二其明無所有等而稱其剎者无
有生者亦无長大者是故空无有識
而自然諸所有无所有是自然三亦
不可得外行亦不可得內行其慧而
本異法而字法亦无所有其名亦尒四
其知名色无所有其行無著已過去
安无有極五已從聞法本盡壞无所
有亦无所至亦无所住六其所計但
有字但字盡知字法而等不枝別七
心所持等持故无所有其本轉而不
相知心所思亦無所生其知是慧便
入法八其根根已等斷前與後法這
等莫知等於三世其慧便无央數九
凡人為色名之所繫是者凡之所作
從本至本從生至老无有已已知因
緣不復滅其言有我有人是與本而
伅真三昧經卷上 第十八張
反十我所住等无所住諸法亦无所

緣不復滅其言有我我有人是與本而
佛真三昧經卷一　第十八張　場
及十我所住等无所住諸法亦无所
住其知住无所住是為歡喜闓信一十
辟看雨而有電是上之自然一切諸
法我故曰自然三我與人自然空已知
是者便入陁隣尼印諸所脫門户而
悉知相等相故三無有相法者无有亞
故無悕望用字故故與法別便有上
中下四其字者不自知而別用不可
見故其心已本來故而有一本者續故
一已知諸法无所有已為斷本際故五
已斷本際為一切而有行已知本際
等是則為慈哀六已淨於慈便等於
苦樂亦不喜亦不憂所已者是為上
人已入本故法學者寂而寂者說者
不說无所增減法者所以故寂而无
悕望七空中之聲而不可獲但可聞
無所說者所說者所聞皆不誠聞是
音時八千菩薩悉得无所從生法樂
忍提无離菩薩問佛是歎聲從所出
佛語問佗真陁羅王悉自為者說之
應時受言便問佗真陁羅是歎聲所
從出則荅言從一切人聲從彼出復
問一切人聲從所出從空出提无離
菩薩則言之真陁羅一切人聲

菩薩則言佗真陁羅一切人聲不從
意出佗真陁羅復問提无離菩薩是
聲當從身出為從心出提無離言亦
不從身出亦不從心出何以故其身
不常住故辟若草不常生若牆壁不
常而住會有僻時其心无有形亦不
可見亦不可聞亦不可聽辟若如幻
佗真陁羅復問提无離若无有身无
心是聲何從得出則荅言一切從念
自然而有聲如仁說聲從念便有令
我歎聲因空而出所已故諸聲不離
空故佗真陁羅則言如仁欲知聲者
皆因空自然有聲但聞音而不可見
即時滅其滅者亦空故曰自然諸法
所已等者如空等故其有所說无所
說亦等所以者空等故一切諸法但
可聞不可見其所聞法於聞不見其
法如法聲不見是聲亦无法不現諸法不
可覺所以聞者已漚惒拘舍羅故而可
聞則亦无所聞已漚惒拘舍羅知便
於法無所悕望无所悕望者是固要
是固力不復羸便堅彊无有能斷者
无有能斷者无有生无有生者无所
屬無所屬便已輕已輕者便淨潔已

屬無所屬便已輕已輕者便淨潔已
淨者便無垢已无垢甚明甚良甚明
者是心本心本者為過其過者知過
已已過者便无有想已過諸想其處
轉上轉上者是菩薩忍已得忍者无
所不忍亦忍空亦忍人何以故空亦
不離人何所是空人則空忍於无想
忍於有想所已故想者自然而无想
亦忍無願亦忍有願所已故其願想
自然无有願本諸法泥洹亦復忍於
生死所已故生死者辟若如夢菩薩
得忍者不疑有無持一計而盡知一
切人用得忍故知一切諸法亦无所
至亦无所来知諸法悉住已住於法
者知一切人亦住已入是法者是為
無所從生法樂忍但有音聲其法忍
者亦无所語無可說其本者亦復不可
說佛者甚尊不可說法而令人得了
提無離菩薩白佛快哉伅真陁羅所
說微妙曉了知深法而得忍能有一
一尊所有所入忍而甚深問佛是王
所作功德已更幾佛其所欲自恣乃
尒佛語提无離菩薩可知洹河邊沙
一沙為一佛土盡索滿中星宿是數
可知伅真陁羅所供事佛其數不可

一沙為一佛土盡索滿中星宿是數
可知佗真陁羅所供事佛其數不可
計提无離菩薩問佗真陁羅所供事
佛甚多乃尒合會功德甚大巍巍何
縁不疾成佛佗真陁羅則言菩薩用
十事无有厭足何謂為十供事怛薩
阿竭而無猒足一所作功德亦无猒
足二學問法亦不猒足三四禪五旬
知亦不厭足四視諸法亦不猒足五
欲廣說法亦不猒足六欲教一切人
亦不猒足七常欲護法亦不猒足八
欲具足諸波羅蜜亦不猒足九欲感
動化道勸助亦不猒足十是菩薩十不
猒足佗真陁羅問佛聞菩薩摩訶薩
悉具足諸寶其問者所說法而自在
佛言諦聽所說佗真陁羅言受教唯
願聞之佛言菩薩不盡佛及法比丘
僧用是三事發心便有八十法寶何
謂八十一其心不忘薩芸若是則為寶一
其心不捨信是則為寶二其心習諸
功德不懈是則為寶三其心堅其願
不捨是則為寶四其心所有施與无
所愛惜而復增益是則為寶五其心
所作但念菩薩是則為寶六其心在

所愛惜而復增益是則為寶五其心
所作但念菩薩是則為寶六其心莊
嚴身不犯身三事是則為寶七其心
淨者其語无惡是則為寶八其心莊
嚴心不念惡是則為寶九其心已戒
莊嚴加身不欲不念人惡是則為寶十
其心無所卑高等一切人是則為寶二
其心已忍辱為莊嚴忍一切諸惡是
則為寶二其心不愛惜身壽命用菩
薩故是則為寶三其心無所憎愛亦
不搖動是則為寶四其心堅固精進
而不懈怠是則為寶五其心所作皆
欲成是則為寶六其心所念意行直
所作不忘欲具足菩薩事是則為寶
七其心樿三昧三塵越已發是所作
便自在是則為寶八其心求法欲合
會諸智是則為寶九其心所聞法而
習誦便有精進是則為寶二十其心所
聞法无所悕望度諸求故是則為寶一
其心於法无有虛餝是則為寶二其
心念正道所作如事是則為寶三其
心所聞所作如所聞用審故是則為
寶四其心具足智慧已不隨他人教
是則為寶五其心已无極慈而自護
是則為寶六其心

是則為實五其心已无極慈而自護
是則為實六其心為無極哀謂等一
切故是則為實七其心无極護已法
自娛樂是則為實八其心已无極等
觀視諸法是則為實九其心於生死
不以為勤苦已入功德故是則為實
二十其心欲教一切人多念於人不他
自念是則為實一其心不乏已法分
與人令得而學是則為實二其心以
大智无所不曉有神足无所不感動
是則為實三其心而親近迦羅蜜无
所聞而學問是則為實四其心遠離
惡師而習功德是則為實五其心等
一切因是習无有二心是則為實六
其心知生死是則為病便入一切人
意是則為實七其心為一切作藥而
愈諸病是則為實八其心不輕易无
智者用法尊故是則為實九其心不
自貢高而忍一切是則為實四十其心
不諛諂是則為實一其心所聞法不
忘於法住故是則為實二其心盡護
諸法用念報諸佛恩故是則為實三其
心欲報恩用堅固厚故是則為實四
其心若有侵者而不念報是則為實五

其心若有侵者而不念報是則為寶
其心樂於山間欲守法淨故是則為
寶六其心常欲捨家欲作沙門至於
正道故是則為寶七其心於道而自
趣足自制而護惡是則為寶八其心
知足令人各歡喜是則為寶九其心
於世事知足者是為不猒足於法是
則為寶十五其心自護不與衆鬧從事
是則為寶一其心不猒足諸功德用
諸相具諸種好是則為寶二其心不
猒足於智慧欲決一切人疑故是則
為寶三其心常念佛不離佛是則為
寶四其心常念法所說不離法故是
則為寶五其心常念僧便至阿惟越
致僧故是則為寶六其心常念戒不
動離菩薩是則為寶七其心常念施
不貪身故是則為寶八其心常念天
上便入一生處是則為寶九其心盡
知本索曉諸所有是則為寶十六其心
知法不壞法身故是則為寶一其心
所作知如事盡知一切人之所語是
則為寶二其心知自在飽滿一切人一
是則為寶三其心得陁隣尼所聞法
無所忘是則為寶四其心知本法諸
所有自然悉曉了是則為寶五其心

無所忘是則為寶四其心知本法諸
所有自然悉曉了是則為寶五其心
護慧知其識如幻是則為寶六其心
學審諦從是而得脫不壞所作是則
為寶七其心護法欲知人自然是則
為寶八其心知无常苦生死於三界
無所著是則為寶九其心視諸法无
有我用无人故是則為寶十七其心入
泥洹從本本寂復寂是則為寶一其
心知空无相无願已度於脫近泥洹
門是則為寶二其心无有生无有生
無所壞无所滅其脫是者得忍是則
為寶三其心知若幻如夢如野馬如
山中響如水中影已堅固无所悕望
是則為寶四其心喜知十二因緣已
去著斷之事是則為寶五其心所見
悉曉而不求不墮二是則為寶六其
心不入二事以一事悉知法是則為
寶七其心具足諸行而不轉還度於
諸色名是則為寶八其心稍近已具
法是則為寶九其心合聚三十七品
用度諸法故是則為寶八十佛語化真
陁羅已習是八十事而具足便得寶
如来三昧已逮是三昧者於道寶於
次寶无所生可謂次寶可謂道寶次

如來三昧已逮是三昧者方道寳之方
伅真三昧經卷上　第廿五丈　場
欲寳无所住何謂欲寳何謂道寳欲
寳者諸天及人人中之尊釋梵四天
王遮迦越羅若尊者諸侯其一豪
姓者於天上天下各自有尊已得者
則不如驕自於是中悅心為善薩而
欲得之是名曰欲寳道寳者已法度
欲何所法而度俗者則道法何以故
欲之所作皆因慧慧者則象道之法
辟如衆流皆歸於大海須弥者諸山
中尊月者衆星中大明日者明於衆
冥若師子諸狩中之猛如王於衆而
為上如釋於切利而為尊梵者於衆
梵而獨高已是慧尊於諸法故曰智
慧王所已其欲度者因是而得度用
安隱道故若冥持炬火而得明其作
甚猛降伏衆魔作醫王調和諸藥作
師曉知諸事若持弓弭箭在所射莫
箭無所不入若力士持兵有所擊應
時无有全命者持是智慧擊於愚冥
无有不盡者所以者何用去活故其
心而等無有異亦不與人有所諍亦
無有能同者與人无有恨所作有究
竟故其慧而忠質故能有所成作至
伅真三昧經卷上　第廿六丈　彡
成是為上意一切平等是為所[illegible]

竟故具慧而忠質故能有所成作至
誠是為止意一切平等是為斷因緣
是神足合會諸功德是則為根所作
在後是則為力於无智而為智是則
為覺視人道住者是則為道已寂而
寂向觀而觀於冥欲作明冥去是則
為明是明之自然故无有垢故能淨
餘脫於欲故能脫餘欲不可見已度
諸界故无有諸界內已寂已過諸空
用入空故已離諸所見是則无想无
所求寂是則無願想已度三界已相
無有相是為相其相與空等故所以
者何已无求故是則為布施已度是
我所非我所无希望是則為我戒无
所住是則為忍無所持无所捨是則
為精進无所增減是則為禪不可知
處所是則為慧其所入一切皆慧之
所入與漚和拘舍羅而相得故辟若
如夢已無我為莊嚴所作皆功德已
離无所住佛語化真陁羅是則慧寶
菩薩已具足是者使逮寶如来三昧
辟若大海悉含受衆流及寶其名寶
悉從中生若菩薩得是三昧者使含受一
切人是為合集諸法故是者衆寶之明

故人是爲合集諸法故是者衆寶之明

是者衆寶之本已是故三寶衆不知

佗真三昧經卷上 第十八丈 [illegible]

盡提無離菩薩問佛佗真陁羅王已
逮得是三昧不佛言自從佗真陁羅
而問為而發遣提无離則問仁者已
得是三昧佗真陁羅報言是三昧不
作是住念當得我者不得我者是三
昧無有能得者是三昧亦无有色而
不可知痛痒思想生死識亦不知是
三昧不可已色見亦不可聽聞亦无
所生相亦無所盡相亦无所有相而
可相相相亦不可觀亦不可視其言
我能視我觀不為三昧何以故有因
緣想故三昧者無有因緣想三昧者
等諸法故已等諸法我亦如是一切
人等人何以故等一切空故三昧者
空相一切人無有想无有想是三昧
相一切人無有願无有願是三昧相
一切人悉淨悉淨是三昧相一切人
无有我無有我是三昧相亦不可得
身亦不可得細滑亦不可得心其有
說我知法我見法是皆不得所已故
不可從悕望得提无離菩薩白佛見
佗真陁羅所被服從婇女及妓樂謂

佗真三昧經卷上 第廿九丈 [illegible]

已墮跌不知所入法[illegible]

伅真陀羅所被服從婬女及妓樂謂
已婬泆不知所入法甚深微妙所說
伅真三身經卷上　身卅丈　張
自恣如法佛言菩薩已入深慧曉了
漚惒拘舍羅其道地如是无所不作
伅真陀羅所持琴而鼓之其音莫不
而聞故七十億伅真陀羅三十億揵陀羅
自隨者八万四千夫人悉發阿耨多
羅三藐三菩提心菩薩已是慧漚惒
拘舍羅便到名及美人而在尊位用
不可數人故為作本如人作火不益
薪如令滅不久菩薩而獨住者不能
為人作本已與人共乃能益人其欲
作大火者當益其薪故能大明菩薩
已人為薪乃能成大之光明佛言菩
薩所受人多各各得本提无離問佛
伅真陀羅向以故能持伎樂音而令
人發阿耨多羅三藐三菩提心佛言
伅真陀羅揵陀羅者悉樂於伎樂便
以伎樂而樂之各得歡喜知得歡喜
使令聞佛音聞法音聞僧音讚歎菩
薩快其德極尊當已心習薩芸若但
聞布施持戒忍辱精進一心智慧音
慈哀護等意止意斷神足根力覺道
向觀禪惟務三昧三摩越皆聞是言
身卅丈　張
無常苦无我寂亦復聞是音空无相

向護權惟務三昧三摩提皆聞是言
無常苦无我寂亦復聞是音空无相
不願无生無所生無生死亦聞是音
復聞菩薩藏陁隣尼金剛行三藏淨
水諸法王印海印三昧入一切諸法
自恣諸法三昧莊嚴三昧寶如来三
昧寶自然三昧知禪三昧歡喜三昧
令地悉作蓮華三昧蓮華尊三昧无所
不適入五昧法池三昧其意悉特三
昧大電明三昧師子明三昧日明三
昧无央數因三昧已入本三昧金剛
著三昧金剛幢幡三昧若金剛三昧
金剛濟三昧如地地三昧若須弥三昧
若弥住三昧明華三昧其心自恣三
昧知一切人三昧一切所行其地因
是三昧甚深全三昧無央數說法三
昧開冥三昧知一切人心行三昧所
樂三昧生句三昧降伏魔三昧現諸
色三昧各入其音三昧悉知一切人
身三昧法行三昧慧地首三昧地首
三昧見諦所有三昧解諸縛三昧悉
入諸因緣三昧

佛說伅真陀羅經卷上